

## LES FORMES DU CORPS EN COULEURS

### 1- Le groupe corps

Dans un premier temps, ils ont réfléchi sur la position du corps (assis, couché, debout) Ils ont alors dessiné des personnages en essayant de varier la taille.

Ils ont formé des petits groupes de 3 à 6. Un groupe chargé de réfléchir sur la disposition des personnages sur une grande feuille à carreaux pour former la maquette, un autre groupe qui faisait des essais pour dessiner au propre les personnages.



### 2- Le groupe symbolique de la couleur

Un premier groupe a alors réfléchi sur les différentes couleurs qu'ils avaient visionnés au Corbusier

Le rouge leur fait penser au sang, à la vie, le vert à la nature, le bleu au ciel et le jaune le soleil.

Un autre groupe qui décalquait des choses dessinées au brouillon la veille le recopiait au propre.

D'autres calquaient des lieux qu'ils avaient vus à la maison de la culture le jour précédent.

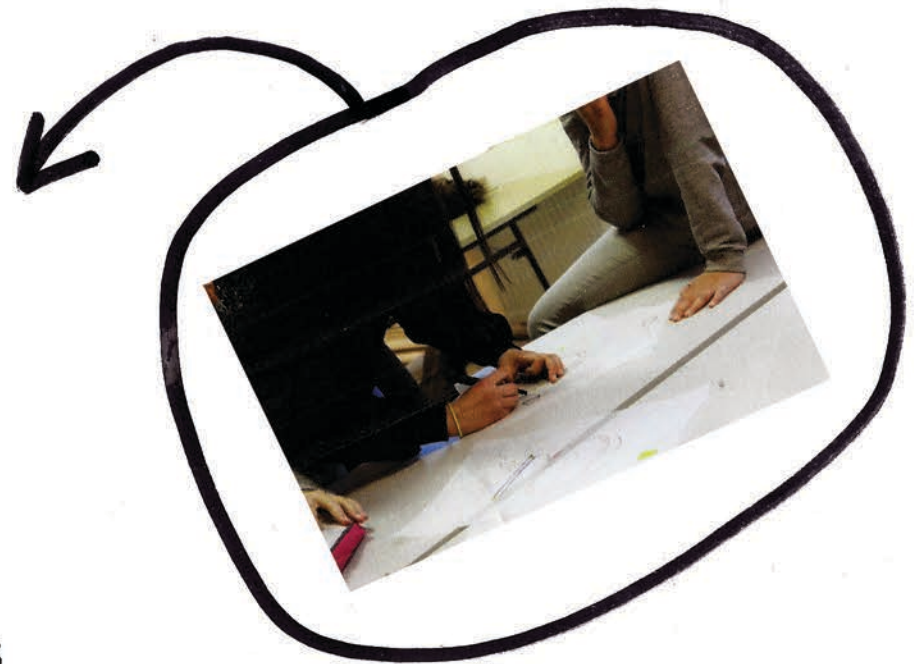


### 3- Le groupe de la forme

Ils ont dessiné sur un papier calque leurs formes, avec différentes couleurs.

Ils ont alors travaillé sur la forme donc un seul élément sur la maquette.

La veille ils ont relevé beaucoup d'éléments qui tenaient sur 3 calques, ils ont décidé de regrouper certains éléments sur un seul calque. (Ce qui les a le plus surpris).



### 4- Le groupe de la lumière

Ils ont schématisé ce qu'ils ont fait le jour précédent pour mettre sur la grande feuille à carreaux en s'occupant de la lumière artificielle et naturelle. Ils ont mis en commun pour voir comment cela allait rendre sur la grande feuille à carreaux.

Il y en avait d'autres qui choisissaient les leds pour faire la lumière artificielle.

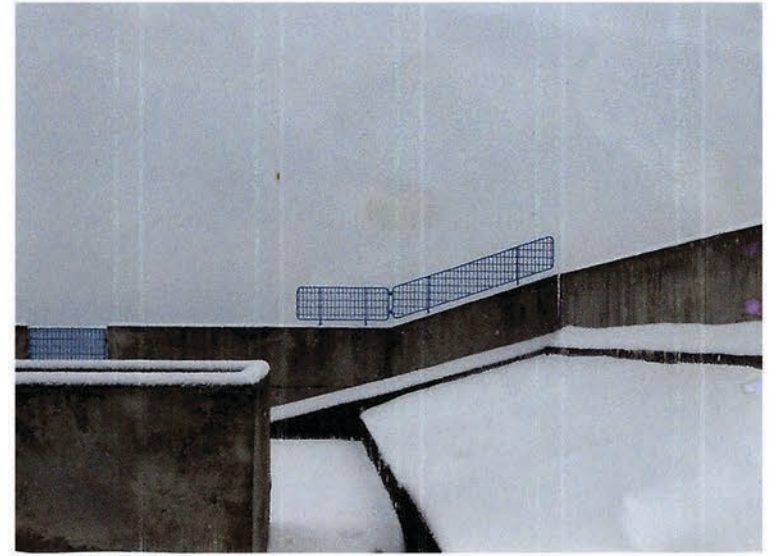
D'autres traçaient le stade sur la feuille à carreaux pour pouvoir positionner les lumières.



# L'École des Enfants du Corbusier

Le Corbusier a été créé il y a 50 ans. On a pu remarquer qu'il n'y avait pas de rideaux car il aimait beaucoup la lumière naturelle. Il essaie d'éviter au maximum la lumière artificielle. Une dalle en béton a été placée au milieu des balcons des appartements qui se nomme le Brise-soleil, il sert à arrêter les rayons de soleil et faire de l'ombre à l'intérieur. Le plafond est légèrement surélevé par rapport à l'appartement pour avoir plus de lumière.

Les élèves ne veulent pas vraiment habiter dans l'appartement du Corbusier car il trouve ça assez petit. En haut de l'immeuble se trouve une école maternelle pour les enfants de trois à six ans. Elle a été créée en 1968 et fermée en 1998. La cour de l'école est sur le toit et en été, les maîtres et maîtresses mettent de l'eau dans la pataugeoire. Le Corbusier a adapté les fenêtres à la taille des enfants. Il souhaitait que son immeuble vive comme un village et que l'école en soit le cœur.



Archi News