

Manon débarque très prochainement au collège des Bruneaux

Dans quelques jours, nous allons nous réunir pour commencer ensemble un projet d'archi...quoi ? Au départ architecte, maintenant je travaille avec Pauline (sur la photo ci-dessous aussi), et nous imaginons ensemble des projets un peu décalés, souvent drôles et parfois poétiques. Mais surtout, ce que nous aimons dans notre travail, c'est fabriquer et donner forme à des espaces en collaborant avec d'autres personnes aux talents aussi riches que variés. Et pour le reste de l'année à venir, nous allons avoir besoin des vôtres !



MANON
s'est coupé
les cheveux
depuis

PAULINE
a laissé
pousser
ses cheveux
depuis

Cette photo est l'œuvre de notre ami Benoît. Elle est faite grâce à une chambre photographique ; une technique ancienne qui demande d'être immobile un long moment. Voilà pourquoi nous sommes un peu floues !

Comme nous ne nous connaissons pas encore, nous avons envie de nous présenter. Je m'appelle Manon, et l'année dernière j'étais tout comme vous, à l'école avec Pauline. Nous nous sommes bien entendues et alors nous avons décidé de continuer cette belle entente dans un travail qui gravite autour d'une discipline qu'on appelle la scénographie. Vous vous demandez peut-être ce qu'est la scénographie. Et bien croyez-le ou non, nous cherchons encore à répondre à cette question.

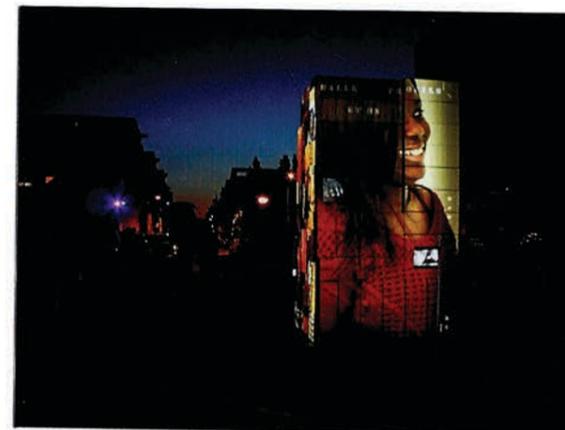
Pour vous faire une brève explication, ce mot trouve son origine dans des temps anciens, à l'époque où les citoyens grecs aimaient se retrouver dans de grands amphithéâtres en plein air pour se laisser raconter des histoires de héros tragiques ou comiques. La scène sur laquelle ils jouent se dit « skênê » en grec. Pour l'autre partie du mot « graphia », on peut déduire facilement que cela veut dire dessin ou encore écriture. Nous voilà donc avec une définition sommaire de la scénographie : le dessin de la scène. Bien évidemment quelques siècles ont passé depuis, et comme tous les mots, la scénographie a subi quelques transformations de sens vis-à-vis de son étymologie. Aujourd'hui, il ne s'agit plus seulement de dessiner des décors pour le théâtre. Le scénographe peut aussi imaginer des décors pour des expositions, des places publiques, des festivals, le cinéma etc. Ce qui importe c'est que le décor, quel qu'il soit, doit permettre de raconter une histoire. Pour bien comprendre ce qu'est la scénographie, quoi de mieux que de vous présenter quelques-uns de nos projets !

CE QUI SE JOUE...



Nous avons travaillé sur cette exposition avec deux photographes. Nous avons pour mission de mettre en valeur des photographies qu'ils avaient faites au cours de toute une année au sein d'un théâtre. Nous avons proposé au visiteur de déambuler entre toutes les images de différentes tailles parfois très grandes ou toutes petites. A certains endroits, l'observateur pouvait s'arrêter et regarder plusieurs images d'un coup. Cela lui permettait de faire des « collages », et avec un peu d'imagination

DES VISAGES... ET MOI



Une maison de quartier, à Angers, voulait faire une projection monumentale pour une fête. Ils avaient pris des photographies des habitants du quartier tout au long de l'année. Avec ces photographies, nous avons proposé de les projeter sur une tour géante construite en carton, autour de laquelle le public pouvait se réunir.

Nous espérons que vous aurez apprécié cette petite présentation. Maintenant, si le cœur vous en dit, vous pouvez aussi nous faire parvenir une photo de groupe avec vos prénoms à tous, et quelques mots.

Dans l'attente de vous lire, A bientôt.

Manon et Pauline
manon.ravel@hotmail.com